

VIII CURSO ACCESIBILIDAD Y PATRIMONIO

13 y 14 de noviembre de 2025

FORO Feria AR-PA Valladolid



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Cultura,
Turismo y Deporte

Avda. Ramón Pradera, 3



**TURISMO
CULTURAL** ✦
INTELIGENCIA
ARTIFICIAL



Trascoro de la Catedral de Palencia (Foto cortesía Ignacio Vela)

JUEVES 13 DE NOVIEMBRE. Tarde

- 16:30 Juan Luis de las Rivas Sanz. Director ETSAVa
Inauguración del VIII Curso Accesibilidad y Patrimonio ETSAVa
- 16:45 Rosa Bellido Pla. ETSAVa
Accesibilidad universal en el Patrimonio cultural: fundamentos, logros y perspectivas
- 17:15 Xisca Rigó Pons. Ceapat
Disfrutar el patrimonio con otra mirada: recursos táctiles inclusivos
- 18:00 Raúl Moreno Giménez. CSO Navilens
Cuando lo físico habla digital: reinventando el turismo cultural accesible con NaviLens
- 18:30 Manel Alcaide Dias. CEO Visualfy
Claves para la Accesibilidad Acústica y a la Comunicación
- 19:00 Esther Martín Pariente y Guillermo Samaniego Peribáñez. Plena Inclusion
Evaluación de la accesibilidad cognitiva en el patrimonio cultural
- 19:30 Mesa redonda y conclusiones

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE. Mañana

- 11:00 María Soledad Camino Olea y Jairo Rodríguez Andrés. pid AA ETSAVa
Alcance de la accesibilidad en la docencia actual de la arquitectura
- 11:30 Fernando Andrade Carreño. Cruz Roja
Patrimonio inclusivo. Nuevas formas de aproximación y acceso universal a nuestro legado
- 12:00 Nieves Fernández Villalobos y Juan José Merillas Benito. LAB/PAP
Promoviendo el diseño inclusivo en los museos a través de un tour virtual. ACCEDIPAT
- 12:30 Lidia Martín Molpeceres. Fundación ASPAYM Castilla y León
Patrimonio y tercer sector
- 13:00 Coco Rodríguez Peña. Centro de interpretación de castillos Castillo de Fuensaldaña
La gestión de la accesibilidad al patrimonio día a día
- 13:30 Ignacio Vela Ciudad. Arquitecto de la Diócesis de Palencia
El valor patrimonial como condicionante del proyecto arquitectónico
- 14:00 Mesa redonda y conclusiones

COORDINACIÓN: Rosa Bellido Pla, especialista en accesibilidad universal al patrimonio cultural

INFORMACIÓN GENERAL E INSCRIPCIONES: Los interesados en obtener un certificado de asistencia deberán enviar previamente un correo a inscribe@conservationpro.es y asistir al menos al 80% de las ponencias. Inscripción gratuita con un máximo de 50 alumnos.

