

Hispalyt premia 2 edificios de Lugo y Toledo en su I Premio de Acústica en la Edificación

- Este Premio reconoce obras residenciales terminadas en las que el cumplimiento del DB HR del CTE se ha verificado mediante ensayos de aislamiento acústico in situ.
- El Premio recae en un edificio de 46 viviendas en Lugo. El Jurado ha decidido otorgar una Mención Especial a un edificio de viviendas de la calle San Antón, 23, en Toledo.
- Dotado con 12.000 euros, el Premio se distribuye entre promotora, estudio de arquitectura, constructora e ingeniería acústica responsable de los ensayos.

Madrid, 28 de septiembre de 2026.- La calidad acústica de una vivienda no depende únicamente de lo previsto en proyecto: el resultado final está ligado también a la ejecución y a la verificación del edificio terminado. Con ese enfoque, la **Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida (Hispalyt)** celebró el pasado 24 de septiembre en su sede de Madrid el **acto de entrega del I Premio de Acústica en la Edificación Hispalyt**, que ha distinguido dos edificios residenciales de Lugo y Toledo, realizados con paredes interiores de ladrillo cerámico, que acreditan mediante ensayos in situ el cumplimiento de las exigencias del Documento Básico de Protección frente al Ruido (DB HR) del Código Técnico de la Edificación (CTE).



Ganadores del I Premio de Acústica en la Edificación Hispalyt 2026

I Premio Acústica en la Edificación Hispalyt: edificio de 46 viviendas en Lugo

El Premio ha sido concedido al edificio destinado a 46 viviendas en 8 plantas altas, situado en Rúa Paseo dos Estudiantes, 7 (Lugo):

- Promotora: CESAR DORADO, S.L.

- Estudio de arquitectura: FERNANDEZ RIVAS-MORAN BANDE ARQUITECTOS SL
- Arquitectos: Julio Fernández Rivas y Martín Morán Bande
- Constructora: CESAR DORADO, S.L.
- Ingeniería acústica que realiza los ensayos in situ: INVECO S.L.
- Fabricante ladrillo: CERANOR

El Premio tiene una dotación de 12.000 euros, repartidos entre la promotora, el estudio de arquitectura, la constructora y la ingeniería acústica. De esta forma queda patente la importancia de la coordinación entre los distintos agentes para trasladar las prestaciones previstas en proyecto al edificio ejecutado y comprobar posteriormente su comportamiento acústico.

Mención Especial: edificio de viviendas en San Antón, 23, Toledo

El Jurado ha decidido otorgar una Mención Especial, sin dotación económica, que ha recaído en el edificio de viviendas de la calle San Antón, 23, en Toledo:

- Promotora: EDIFICIO SAN ANTON 23 SL
- Estudio de arquitectura: MDM09_ARQUITECTURA
- Arquitecto/s: Miguel Díaz Martín
- Constructora: MANTIENES SL.
- Ingeniería acústica que realiza los ensayos in situ: DBBÁSICO. Servicio de Acústica SL.
- Fabricante del ladrillo y bloque cerámico: Juarez y Millas S.A (JUMISA)

Del proyecto al resultado medido en obra

El elemento diferencial de este Premio es la comprobación del resultado construido. Para optar al Premio, los edificios debían incorporar ladrillo o bloque cerámico para revestir en determinadas paredes de separación y aportar informes de ensayos de aislamiento acústico in situ que justificaran el cumplimiento del DB HR del CTE.

Casi veinte años después de la aprobación del DB HR, la realización y presentación de ensayos acústicos in situ en la documentación final de obra no es todavía una exigencia generalizada en toda España. En este contexto, Hispalyt ha planteado el Premio como una iniciativa para fomentar la verificación de las prestaciones acústicas una vez terminada la obra y dar visibilidad a buenas prácticas de diseño, ejecución y control.

Un acto centrado en los retos actuales de la acústica en la edificación

El acto de entrega de Premios fue conducido por la **secretaría general de Hispalyt**, Elena Santiago, y contó con la intervención en la apertura del **presidente de la asociación**, Pedro Rognoni, que destacó la importancia de comprobar las prestaciones acústicas una vez finalizada la obra: “Medir el edificio terminado permite pasar de lo que estaba previsto en el proyecto a conocer cómo se comporta realmente la construcción ejecutada”.

Rognoni subrayó que la calidad final del aislamiento acústico es uno de los aspectos que Hispalyt quiere impulsar con el Premio, poniendo en valor las prestaciones de las soluciones cerámicas y el trabajo coordinado de todos los agentes que intervienen en el edificio.

A continuación, Belén Casla, del **Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja-CSIC y de la Sociedad Española de Acústica**, impartió la ponencia, “El DB-HR, casi veinte años después: avances, dificultades y retos de la protección frente al ruido”.

Casla, repasó la evolución del DB HR y apuntó algunos de los principales retos pendientes en materia de protección frente al ruido, entre ellos la revisión de las exigencias acústicas, una mayor atención a los edificios existentes y al ruido de las instalaciones y, especialmente, el control de la obra terminada. “Lo más importante es medir”, señaló Casla, defendiendo la conveniencia de avanzar hacia un procedimiento homogéneo de ensayos in situ que permita comprobar las prestaciones acústicas realmente alcanzadas por los edificios una vez ejecutados.

Tras la charla se realizó la entrega de la Mención Especial y del Primer Premio con la participación de miembros del Jurado.

Durante su intervención, Miguel Díaz Martín, arquitecto de MDM09 Arquitectura y responsable del proyecto distinguido con la Mención Especial, reivindicó el papel de las soluciones cerámicas en la calidad de la vivienda: “Somos un estudio que cree en los sistemas acústicos en cerámica. No solo hay que poner en valor las prestaciones acústicas que ofrece la cerámica, sino también el confort térmico”. Díaz Martín, que además reside en el edificio proyectado por su propio estudio, destacó que cuando existe una buena ejecución y confluyen promotores comprometidos con la calidad y fabricantes con buenos productos, “el resultado es estupendo”.

Por su parte, Martín Morán Bande, arquitecto de Fernández Rivas-Moran Bande Arquitectos SL, estudio responsable del proyecto ganador del Primer Premio, agradeció la valoración del Jurado y destacó especialmente el compromiso de la promotora para alcanzar una solución de calidad. Asimismo, subrayó la importancia de seguir poniendo en valor la acústica en la edificación y el trabajo conjunto de los distintos agentes para conseguir un buen resultado final.

La acústica, parte de la calidad de la vivienda

La convocatoria se enmarca en el trabajo que Hispalyt desarrolla para divulgar las prestaciones de las paredes cerámicas y promover la calidad acústica en la edificación. Tras la aprobación del DB HR del CTE, Hispalyt creó la marca SILENSIS para englobar sistemas constructivos de paredes de ladrillo y bloque cerámico orientados al cumplimiento de las exigencias acústicas del CTE y puso en marcha la web www.silensis.es como espacio de información técnica sobre estas soluciones.

El Premio cuenta con la colaboración y participación en el Jurado del Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana (MIVAU), APCEspaña, CNC, CSCAE, Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja-CSIC, Sociedad Española de Acústica (SEA) y Tecnalia.

Más información: Departamento de Comunicación HISPALYT

Tel. 91 770 94 80 / E-mail: prensa@hispalyt.es

Web: www.hispalyt.es



Visita nuestro [Blog Cerámica para construir](#)