

INTRODUCCIÓN

Adentrarte en las *nuevas estrategias educativas para la salvaguarda del patrimonio cultural* significa sumergirte en una nueva forma de comprender el concepto de patrimonio, una nueva manera de documentarlo adecuada y/o científicamente, y un nuevo sistema para difundir, para sensibilizar, para encontrar y para reunir intereses de modo que nos permitan sostener (impedir que se caigan) los valores culturales asociados al patrimonio, incluso en ruinas. Para ello emplearemos la educación patrimonial, la fotogrametría y el Storytelling, entre otros recursos.

El curso NEP, trata de la necesidad de rescate del Patrimonio Cultural y la superación de disfuncionalidades educativas en nuestra sociedad, propone abordar el problema desde la *Educación Patrimonial* mediante la transmisión de conocimientos, sensibilización e inclusión social de todos los componentes de la sociedad, usando el patrimonio como canal de vínculo y las TICs como plataforma de intercambio. El curso ambiciona convertir el papel de público espectador/consumidor hacia una actitud activa: público generador de recursos, de manera que la propia implicación, agregada a los nuevos conocimientos y habilidades enseñados, permita consolidar las identidades individuales y colectivas; así como generar nuevos sentidos de pertenencia hacia nuestra cultura.

En definitiva: ¿Estás interesado en conocer más sobre Patrimonio Cultural? ¿Quieres conocer nuevas técnicas y tecnologías para su documentación? ¿Quieres aprender sobre nuevas estrategias y métodos para contar historias sobre Patrimonio?, entonces, este es tu curso.

Desde las ciencias sociales, el curso NEP propone un cambio de actitud en la relación educación-estudiante, incidiendo en la implicación del alumno en las tareas de gestión y desarrollo, convirtiéndolos en actores activos del proyecto y permitiendo el desarrollo de un curso autogestionado y sostenible, utilizando la conexión de plataformas convenciones y estructuras online, como elemento de fortalecimiento, con la mínima participación externa.

PROFESORES:

El curso está soportado por la Escuela de Arquitectura (Laboratorio de Fotogrametría Arquitectónica) y la Facultad de Educación y Trabajo Social (Observatorio de Educación Patrimonial de España), ambas de la Universidad de Valladolid. Además cuenta con investigadores de las Universidad del País Vasco (España), Universidad Tecnológica de Tampere (Finlandia) y Universidad Nueva de Lisboa (Portugal). El cuerpo docente y colaborador está integrado por arquitectos, educadores, arqueólogos, ingenieros, historiadores y artistas, lo que hace posible plantear y discutir contenidos, estructuras y tecnologías desde varias perspectivas.

Profesorado por orden alfabético: Dr. Alejandro Ibañez Echeverría (Universidad del País Vasco, España -EHU); Dra. Carmen Gómez Redondo (Universidad de Valladolid, España – UVA); Dr. Jorge García Fernández (Tampere University of Technology, Finlandia –TUT); Dr. Jesús San José Alonso (UVA); Dr. José Luis Lalana Soto (UVA); Msc. José Martínez Rubio (UVA); Dr. Juan José Fernández Martín (UVA) Coordinador; Dra. Leonor Medeiros (Universidade Nova de Lisboa, Portugal -UNL); Msc. Mónica del Río Muñoz (UVA); Dra. Olaia Fontal Merillas (UVA); Dra. Sara Pérez López (UVA); Msc. Silvia García Ceballos (UVA); Dra. Sofía Marín Cepeda (UVA); Dr. Victor Perez Eguíluz (UVA); Luis Santos y Ganges (UVA)

DESTINATARIOS:

Profesores, profesionales y estudiantes en las áreas de Patrimonio, Documentación y Comunicación Patrimonial, así como todas aquellas personas con ganas de conocer más sobre la conservación y difusión de nuestra cultura.

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS

El curso se estructura en tres secciones Patrimonio; Documentación e Storytelling Patrimonial. Ellas te ayudarán a responder las diversas preguntas en el ámbito de la educación, documentación y comunicación patrimonial.

En la primera sección –**Patrimonio** encontrarás respuestas a: ¿Qué entendemos por patrimonio?; ¿Para qué sirve?; ¿Qué hay que hacer con el patrimonio?; ¿Quiénes tiene que intervenir?; ¿Hay algún elemento que puedas identificar como patrimonio?

Por su parte la segunda sección –**Documentación** te permitirá conocer: ¿Para qué documentar el Patrimonio?; ¿Qué objetivos tiene?; ¿Se pueden obtener planos solo con fotos?; ¿Qué son los modelos 3D?; ¿Qué son los modelos virtuales?; ¿Qué se entiende por realidad añadida?; ¿Para qué sirven los vídeos?; ¿Puedo documentar sin ser técnico especialista?

Finalmente en la tercera sección –**Storytelling Patrimonial** sabrás: ¿Por qué contar historias?; ¿A quién?; ¿Cómo contar la historias?; ¿Quiénes tiene que intervenir, se puede hacer de forma colaborativa?; ¿Contar el Patrimonio?

En otras palabras, al finalizar el curso:

Habrás elaborado tu concepto de Patrimonio; Habrás identificado un bien patrimonial; Lo habrás documentado con los medios disponibles de la mejor forma posible en función de unos objetivos que habrás definido; Habrás contado una historia de tu Patrimonio para sensibilizar, educar, entretener... a una audiencia determinada.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso se impartirá íntegramente on-line y tiene una duración estimada de 25 horas. El curso se imparte en 7 semanas, estimando una dedicación total de 4 horas por semana durante las seis primeras y hora final para la última.

Para la evaluación del curso y la obtención del certificado, el alumno o alumna deberá de realizar diversas tareas y complementariamente se realizará un test de autoevaluación para facilitar la valoración del éxito de la formación.

MATERIAL DOCENTE

El curso se desarrolla bajo Moodle, en el aula virtual de extensión universitaria de la Universidad de Valladolid, en dicho aula existirán los materiales docentes de cada sección

CALENDARIO

La fecha de inicio es el 9 de noviembre.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: CENTRO BUENDÍA (C/ Juan Mambrilla 14 - 47003 Valladolid), de 9 a 14 horas, hasta el 6 de noviembre de 2015

Teléfono 983 187805-983 187814. Fax 983 187801.

IMPORTE E INSCRIPCIÓN: Alumnos, Profesores y PAS de la Universidad de Valladolid y miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos: **30 Euros**. Resto: **50 Euros**.

Correo electrónico: inscripcion.centro.buendia@uva.es


Página web: www.buendia.uva.es

CRÉDITOS:

ESTUDIOS DE GRADO: Según lo dispuesto en el "Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid" (BOCYL de 3 de junio de 2011), los cursos ofertados por el Centro Buendía tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

NOTA: El abono de la matrícula por el alumno implicará su conformidad con el curso. El último día para solicitar devolución de tasas es el día anterior al comienzo del curso.



 Área de Extensión y Cultura. UVa

 @centrobuendia



Universidad de Valladolid

**Centro
Buendia**
UVa

“CURSO ON-LINE, NUEVAS ESTRATÉGIAS PARA EL PATRIMONIO”

COORDINADOR

Juan José Fernández Martín

FECHAS: Del 9 de noviembre al 23 de diciembre de 2015



Universidad de Valladolid

**Centro
Buendia**
UVa